

1. Пояснительная записка

Предмет изобразительное искусство входит в предметную область «Искусство».

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (в 1 четверти - 9, во 2 четверти - 7, в 3 четверти - 10, в 4 четверти - 8). Количество часов в неделю - 1.

Рабочая учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе:

1. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству.
2. Авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы», под руководством и редакцией Б.М. Неменского - М.: «Просвещение», 2011 год.

с учётом:

-БУП (в настоящее время в практике работы МБОУ «Гимназия №21» используются Базисный учебный план, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004);

-Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089);

-Регионального компонента государственного стандарта общего образования Архангельской области

Цели:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основные задачи курса «Изобразительное искусство» в 6 классе:

(расширение задач изучения предмета по сравнению с примерной программой произошло за счет введения национально-регионального компонента).

1. Продолжать знакомство учащихся с отдельными произведениями выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени.
2. Формировать представление об особенностях художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
3. Раскрыть закономерности конструктивного строения изобразительных предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.
4. Познакомить с различными приёмами работы карандашом, акварелью, гуашью.
5. Формировать умение анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого.
6. Продолжать формировать умение пользоваться перспективой, светотенью, композицией в процессе рисования на темы и с натуры.
7. Формировать умение передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте.

8. Формировать умение применять в рисунках выразительные средства, добиваться образной передачи действительности.

Общая годовая тема 6 класса «Изобразительное искусство в жизни человека».

6 класс посвящен изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка.

Актуальность программ в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта людей, примеров из окружающей действительности, краеведческий материал.

Используемый учебно-методический комплект:

- Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений/под руководством и редакцией Б.М. Неменского - М.: "Просвещение", 2011 год;
- Изобразительное искусство, Искусство в жизни человека/учебник Л.А. Неменской - М.: «Просвещение», 2011.

Срок реализации рабочей учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» 1 год.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в 6 классе предусмотрены следующие основные виды занятий, которые тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Распределение учебного времени, отведённого на изучение тематических разделов:

№	Вид занятий	Количество часов
1	Рисование с натуры	6
2	Рисование на темы и иллюстрирование	20
3	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	8
Итого		34

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения.

-устный опрос,

-практическая работа,

-тестирование,

-творческая работа (сообщение, доклад, иллюстративно-наглядный материал, изготовленный учащимися, проект).