**Прием "Если бы..."**

Ученикам предлагается предположить, что могло бы произойти при других обстоятельствах события, явления, эксперимента, опыта и т.п.

Создается некая цепочка участников (класс, микрогруппа). Учитель или первый ученик произносит первое предложение “Если бы…”. Следующий участник вторую часть предложения (констатирующую) использует для начала своего предложения “Если бы…”. И т.д. Происходит погружение в ситуацию, конкретизация учебных целей. Сослагательный характер предложения превращается в определённый алгоритм предполагаемых действий, целей, результатов.

Лучше , если “провокатором” сослагательного предложения выступит сам учитель, который может задать тон всей цепочке. В таком случае он произносит только первую часть предложения и предлагает первому участнику продолжить.

ПРИМЕР: У. Давайте представим сказку « Лягушка – путешественница» в виде цепочки событий. Если бы..., то... Д. **Если бы** уткам не надо было покушать, то они не спустились бы в болото. **Если бы** они не спустились в болото, то лягушка не заинтересовалась бы, куда они летят. **Если бы** лягушка не была такой любопытной, то она не высунула бы из-под коряги свою голову. **Если бы** лягушка не была такой смелой, то она не вступила бы в разговор с утками. **Если** бы лягушка не была такой толстой, то утки непременно бы её съели. **Если бы** утки не рассказали лягушке о юге, то она не пришла бы в такой восторг, и не захотела бы туда отправиться. ... **Если бы** лягушка не была хвастлива, то она долетела бы вероятно до юга. **Если** бы лягушка не упала в болото, то она не смогла бы столько нафантазировать про своё

Действуя «как если бы», ученики получают возможность оттолкнуться от сиюминутного восприятия ограниченной реальности и дать волю воображению. Таким образом, активизируются наши врожденные способности к фантазированию и перевоплощению.