**Метод агглютинации**.

Ученикам предлагается соединить несоединимые в реальности качества, свойства, части объектов и изобразить, например, горячий снег, вершину пропасти, объем пустоты, сладкую соль, черный свет, силу слабости, бегающее дерево, летающего медведя, мяукающую собаку, вылетающее из трубы дерево.

**Цель использования метода**: там, где требуется буквально несколькими словами привлечь внимание, заинтересовать, заставить удивиться, остановиться, задуматься, улыбнуться.

Ну и, наконец, хочу привести просто примеры , которые мне в той или иной степени нравятся:

1. большая половина
2. страшно красивый
3. грустная радость
4. **красноречивое молчание**
5. оглушительная тишина
6. звенящая тишина
7. тусклый блеск
8. весело грустить
9. кричащая тишина
10. долгий миг
11. заклятый друг
12. волнистая гладь
13. мутная ясность
14. невыносимая прелесть

У вас есть что добавить? Иногда очень яркие примеры не идут на ум, пока их кто-нибудь не подскажет.

|  |
| --- |
| Метод агглютинации |
| Не имеет художественной направленности | Имеет художественную направленность |
| -------- | Оксюморон |
| Низкий небоскреб, сухой лед… | Кричащая тишина, горячий снег… |