

Шуньгина Анна Владимировна,

Учитель начальных классов, первая квалификационная категория

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования «Город Архангельск» «Гимназия № 21»

Творческая мастерская "Оргдеятельностные методы эвристического обучения" (28.02.2019)

Выступление по теме:

«Технология эвристического обучения. Оргдеятельностные методы»

Методы обучения – это способы совместной деятельности учителя и учеников, направленные на достижение ими образовательных целей.

С целью систематизации методов обучения создаются различные варианты их классификаций на разных основаниях.

Особое место занимают эвристические методы обучения, с помощью которых учащиеся создают образовательную продукцию как в изучаемых курсах, так и в организации своего образования.

Эвристическое обучение - обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания (А.В.Хуторской).

Эвристическое обучение для ученика – непрерывное открытие нового (эвристика - от греч. *heurisko* - отыскиваю, нахожу, открываю).

Выбор методов обучения определяется: смысловыми целями образования, особенностями учебного курса, целью урока, возможностями школьников, имеющимися средствами обучения и временем, предпочтениями учителя, особенностями используемой им дидактической системы. В лично-ориентированном обучении основным фактором выбора методов обучения служит задача организации продуктивной деятельности учеников.

Классификация методов продуктивного обучения

Рассмотрим группы методов обучения с точки зрения обеспечения продуктивного лично-ориентированного образования.

Обучение, основанное на продуктивной ориентации образования, опирается на такие виды образовательной деятельности, которые позволяют учащимся:

- 1) познавать окружающий мир;
- 2) создавать при этом образовательную продукцию;
- 3) организовывать образовательный процесс.

Эти виды деятельности называются соответственно когнитивными, креативными и оргдеятельностными.



Оргдеятельностные методы обучения делятся на методы учеников, учителей и управленцев образования – основных субъектов образования. Методы учеников – это методы учебного целеполагания, планирования, контроля, рефлексии и др. Методы управления образованием – это педагогические и административные методы организации образовательных процессов на соответствующем уровне.

Методы оргдеятельностного типа представлены достаточным количеством отдельных методов, которые объединены в группы:

- 1) методы ученического целеполагания;
- 2) методы ученического планирования;
- 3) методы создания образовательных программ учеников;
- 4) методы нормотворчества;
- 5) методы самоорганизации обучения;
- 6) методы взаимообучения;
- 7) метод рецензий;
- 8) методы контроля;
- 9) методы рефлексии;
- 10) методы самооценки.

Карпова Ирина Николаевна,

учитель начальных классов, первая квалификационная категория
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования «Город Архангельск» Гимназия № 21

Творческая мастерская "Оргдеятельностные методы эвристического обучения" (28.02.2019)

Презентация опыта:

Методы нормотворчества и взаимообучения.

Эвристические методы обучения - это методы, позволяющие сделать акцент на творческой активности учащихся. Рассмотрев классификацию Андрея Викторовича Хуторского, мы подробнее остановимся на третьей группе методов – это оргдеятельностные методы обучения или методологические:

- Методы организации учения.
- Методы ученического целеполагания
- Методы ученического планирования
- Методы создания образовательных программ учеников
- Методы нормотворчества
- Методы самоорганизации обучения
- Методы взаимообучения. *Учащиеся в парах, группах или в коллективных занятиях с целым классом выполняют функции учителя, применяя доступный им набор педагогических методов.*
- Метод рецензий.

Эти методы побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение направлено главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. Познавательная активность и познавательная самостоятельность — качества, характеризующие интеллектуальные способности обучающихся к учению. Как и другие способности, они проявляются и развиваются в деятельности.

Подробнее рассмотрим 2 группы методов:

1. **Методы нормотворчества.** Разработка учениками норм индивидуальной и коллективной деятельности – эвристический процесс, который требует применения методологических методов: рефлексии деятельности, определения ее элементов, установление субъектов деятельности и их

функциональных прав, задание организационных и тематических рамок, формулирование правил и законов.

Примеры заданий, развивающих методологические, педагогические, рефлексивные способности в процессе нормотворчества. Составить инструкции: «Как произнести слово», «Как изучать слово», «Как решать задачу», «Как наблюдать явление», «Как слушать музыку». Также можно использовать и такие приемы, как «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм», «Пустое кресло», «Разлетевшиеся шары» и др.

2. Методы взаимообучения. Учащиеся в парах, группах или в коллективных занятиях с целым классом выполняют функции учителя, применяя доступный им набор педагогических методов.

При организации самостоятельной работы в группах над новой темой важно, чтобы учащимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Для работы над темой урока можно использовать методы «Улы», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Карта группового сознания». Для проведения дискуссии и принятия решений – методы «Светофор», «Приоритеты», «На линии огня». Для представления материала самостоятельной работы обучающихся – «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Ярмарка».

Просвирякова Татьяна Валерьевна,

учитель начальных классов, первая квалификационная категория

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

муниципального образования «Город Архангельск» «Гимназия №21»

Творческая мастерская "Оргдеятельностные методы эвристического обучения" (28.02.2019)

Презентация опыта:

Метод рецензии на уроках литературного чтения.

1) Рецензия – официальное мнение, как правило, в письменном и развернутом виде, которое включает в себя полный анализ и объективную оценку книге, произведению искусства и др.

Умение критически взглянуть на образовательный продукт товарища, его устный ответ, на материал учебника, просмотренный видеофильм, проанализировать их содержание, выделить главные моменты – необходимые условия самоопределения учащихся.

Введению метода рецензий в обучение предшествует подготовительная работа. Первые рецензии составляются с помощью специальных опорных схем. Оценки и суждения учеников поощряются, закрепляется положительное отношение к рецензиям.

Для составления рецензий используются схемы следующего типа:

Схема рецензии устного выступления:

Что понравилось в выступлении, о чем рассказано наиболее удачно? Как построено выступление, общая структура и логика изложения. Полностью ли раскрыта тема, достаточно ли приведено примеров? Замеченные неточности, ошибки, противоречия. Возражения выступающему. Дополнения к выступлению. Замечания и пожелания выступающему. Общая оценка выступления.

Схема рецензии текста учебника, книги или статьи:

Чему посвящен изученный текст? Что заинтересовало в тексте и почему? Что является в нем самым главным? Каковы основные направления изложения? Какая новая информация или необычные позиции обнаружены в тексте? Понятно ли раскрыто содержание текста? Какие места в нем наиболее трудные? Какие вопросы возникли при чтении? О чем хотелось бы узнать дополнительно? Какой вывод из прочитанного?

Схема рецензии видео- или кинофильма:

Чему посвящен фильм, что хотели показать его авторы? Какие явления, понятия, устройства и другие объекты рассмотрены в фильме? Какой материал является главным в фильме? Каким образом он выделен?

Что наиболее интересно и удачно показано в фильме? Какие моменты раскрыты недостаточно полно и ясно? Как связан фильм с изучаемой темой? Выводы по фильму.

Схема рецензии решенной задачи:

О каких объектах и процессах идет речь в задаче? Зачем ее необходимо решать? Какими методами решалась задача? Могут ли быть другие пути ее решения? Какие явления, понятия, законы, формулы были использованы при ее решении? В чем практическое применение данной задачи?

Рецензии учащихся оцениваются наравне с другими продуктами их творческой деятельности. Анализ ученических рецензий позволяет установить обратную связь с учениками, осуществить диагностику их знаний, скорректировать дальнейшее обучение.

2) В начальной школе идет подготовка детей к написанию рецензий, большое внимание уделяется написанию отзывов о прочитанных произведениях. Отзыв – это личное мнение, комментарий, оставленный на основе своих взглядов о чем-то, чему-то и др. Обычно пишется в краткой форме.

В начальной школе дети ведут **читательские дневники**. Такая работа помогает научить ребенка работать с текстами, понимать и запоминать прочитанное. Умение вычленив из большого текста очень краткое содержание, структурировать информацию, используя шаблон – все это считается базовыми навыками для успешного самообразования. В дальнейшем, читательский дневник помогает в осмыслении произведений и вложенных в них автором мыслей. Это сложная функция человеческого мышления, которая формирует умение самостоятельно составлять глубокие мысли по тем или иным вопросам. Поэтому она тоже нуждается в тренировке.

Пунина Ксения Евгеньевна,

учитель начальных классов,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования «Город Архангельск» «Гимназия № 21»

Творческая мастерская "Оргдеятельностные методы эвристического обучения" (28.02.2019)

Презентация опыта:

Использование методов самооценки и рефлексии на уроках в начальной школе.

1. Что такое оценка. Функции оценки.
2. Самооценка, ее роль в обучении.
3. Что такое рефлексия. Классификация рефлексии, раскрытие содержания некоторых приемов рефлексии.
4. Значимость саморефлексии в обучении.

Перед образованием встаёт новая задача – научить ребёнка самостоятельно добывать знания. Необходимо формировать способность к саморазвитию, самовоспитанию, самообучению, самоконтролю и самооценке. Нужно стремиться к тому, чтобы каждый наш ученик обрёл здоровую спокойную уверенность в себе и здоровую самокритичность. Это позволит ребёнку осознать свои возможности, развить их и реализовать. На формирование самооценки влияет та деятельность, которая в этом возрасте является ведущей. В младшем школьном возрасте ведущей является учебная деятельность; именно от её хода и зависит формирование самооценки ребёнка.

Выделяют три основных вида самооценки: - адекватная самооценка; - завышенная самооценка; - заниженная самооценка. Процесс формирования адекватной самооценки тесно связан с самоанализом своей деятельности, своего эмоционального состояния. Другими словами, тесно связан с рефлексией, которая является обязательным условием создания развивающей среды на уроке в рамках реализации ФГОС. Рефлексия (от лат. reflexio - обращение назад) – анализ учащимися собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности. Это попытка отразить произошедшее с моим «Я»: что я думал? Что чувствовал? Что приобрёл? Что меня удивило? Что я понял и как строил поведение? Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни. Рефлексия способствует

развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности.

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

1. рефлексия настроения и эмоционального состояния
2. рефлексия деятельности
3. рефлексия содержания учебного материала

Проведение **рефлексии настроения и эмоционального состояния** целесообразно в **начале урока** с целью установления эмоционального контакта с группой (классом) и **в конце** деятельности. Для этого можно применять карточки с изображением лиц, цветное изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).

Рефлексия деятельности дает возможность **осмысления способов и приемов работы** с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого на разных этапах урока, используя, например, прием «восхождение на пик знаний» «лестницы успеха», «ёлочки»

Рефлексия содержания учебного материала используется для **выявления уровня** осознания содержания пройденного. Эффективен прием незаконченного предложения. Рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...).

Все, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка в сознательной внутренней рефлексии развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.

Процесс рефлексии должен быть многогранным. Оценка деятельности должна проводиться не только самой личностью, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

В начальной школе такое сотрудничество приводит к взаимопониманию между учениками и доверию к учителю, вызывает позитивное настроение на любом этапе урока, не оставляет равнодушными никого в классе. Ученики видят и чувствуют заинтересованность учителя в их успешности и с удовольствием идут в школу, зная, что их мнение нужно и важно!

При разработке рефлексивной методики учителю необходимо учитывать:

1. возрастные особенности учащихся и состав класса;

Учитывая их, учитель составляет рефлексивную методику для своего класса. Самые маленькие несут свой якорь на тот корабль, который соответствует их настроению. Ребята постарше поднимают карточку со знаком, являющимся выражением их удовлетворения своей работой на уроке (вопрос, многоточие, восклицательный знак, три восклицательных знака, двоеточие).

2. особенности предмета, тему и тип урока;

Уроки гуманитарного ряда более располагают к рефлексии настроения и эмоционального состояния, уроки математики требуют рефлексии содержания материала, а уроки прикладного творчества не обойдутся без рефлексии деятельности.

3. необходимость и целесообразность проведения данного типа рефлексии.

В структуре современного урока рефлексия занимает от 5 до 10 минут.

