



# ПЕРЕКРЕСТОК

Дорогой читатель, хочется поделиться с тобой новостями



Внимание!

Газета «Перекресток» выходит один раз в четверть

Выпуск можно прочитать на официальном сайте гимназии

Редакция призывает к сотрудничеству: заметки, фотографии, стихи принимаются кабинете 29

**МЫ ЖДЕМ ТЕБЯ!**

В номере:

Один день из жизни города

Мир без границ для нас

Дыхание Арктики

Путешествие по детству

Школьная форма - необходимость

## «Один день из жизни города»

В нашей гимназии можно познакомиться с выставкой фотографий конкурса «Один день из жизни города». Этот конкурс проводился в 2015 году в рамках сотрудничества и развития побратимских связей городов Большого Портленда и Архангельска. Студенты и учащиеся с разных континентов могли запечатлеть и показать, чем живут люди в их родном городе и за что они любят свою малую Родину. Для нас эта выставка интересна еще и тем, что мы можем в полной мере насладиться работами наших дру-

зей из школы города Вестбрука – победителей конкурса. Мы надеемся, что эта экспозиция вдохновит наших учащихся на создание своих фотошедевров.

**Правилова О.А.,  
заместитель директора по УВР**



## Мир без границ для нас

Научные и технические достижения нашего времени позволяют людям преодолевать время и расстояния, охватывая огромные пространства нашей планеты. Весь мир открыт для нас, и путешествия стали популярной глобальной формой досуга. В современном ритме жизни мы не можем обойтись без путешествий.

Все мечтают уделять больше времени на путешествия, и это очень важно для нас, потому что первую очередь они снимают стресс. Увидев новых людей, новое окружение и новый образ жизни, люди забывают о своей скучной рутине, получают заряд положительных эмоций.

Во-вторых, во время путешествий мы знакомимся с новыми культурами. Каждая культура по-своему уникальна. Понимание особенностей той или иной страны помогает нам лучше понять других людей. Если путешествие длится больше одной недели, мы можем постепенно привыкнуть к некоторым из этих традиций. Самое приятное – это приоб-

ретенать новых друзей из разных культур и впоследствии поддерживать связь с ними. Для меня очень ярким примером является общение с ребятами из школы города Портленда.

Другой стороной вопроса становится возможность выучить язык. Во время путешествия мы запоминаем новые фразы, речевые обороты, местные выражения или особенности языка подростков. Знание иностранных языков поможет нам в будущем и расширит горизонты наших возможностей. Я считаю, что в течение года мы учим языки, тренируемся, а во время путешествий мы должны использовать свои навыки, отрабатывать все то, чему нас научили.

На мой взгляд, для старшеклассников и будущих выпускников гимназии очень важен вопрос: «Куда они поступят, кем они станут в будущем?» Какую бы профессию мы не выбрали, в какую сферу не направили бы наши усилия, важно быть активным и неравнодушным человеком. И в этом нам

помогут знания, которые мы приобретаем в школе, и наше желание путешествовать и посмотреть мир. Воплотить наши мечты о путешествиях, познакомиться с другими странами и сделать мир лучше, чище и добрее нам может помочь участие в волонтерских программах.

Самые различные волонтерские организации предлагают проекты по охране окружающей среды в странах Азии, Восточной Европе, Латинской Америке и Австралии. Есть специальные программы для подростков от 16 лет, участвуя в которых можно спасать черепах или считать родившихся крокодильчиков, чистить побережье моря или помогать детям беженцев в изучении иностранного языка. Есть короткие летние программы от 2-4 недель, в которых мы можем принять участие уже сейчас, но есть и проекты продолжительностью от одного года, и мы сможем принять в них участие позднее, было бы желание сделать что-то доброе для нашего мира.

**Елизавета Плечова,  
10 Б класс**



## Дыхание Арктики

В конце февраля в САФУ традиционно проходят Дни Арктики. В это время в Интеллектуальном центре университета – научной библиотеке имени Е.И. Овсянкина проводится много интересных мероприятий для студентов.

Ребятам из 3Б класса повезло побывать на удивительной экскурсии «Дыхание Арктики», которую проводили знакомые уже нам педагоги САФУ Анна Михайловна и Снежана Николаевна.

Ниже привожу отзыв одной из учениц № Б класса Левит Варвары.

«26 февраля наш класс побывал на экскурсии в библиотеке Северного (Арктического) университета. В то время там проходили Дни Арктики.

На экскурсии мы узнали, что географический Северный полюс находится совсем не там, где находится Магнитный полюс нашей планеты. Также нам рассказали, кто обитает в Арктике и Антарктиде. Оказывается, есть животное, которое называется морской единорог (нарвал) и милая птичка – пуночка... Затем нам показывали опыты с жидким азотом. Мы узнали, что если положить в жидкий азот какой-либо предмет, например, цветок, то после нескольких секунд в азоте он станет хрупким, как хлебец... Всем понравилась экскурсия. Мы узнали много нового и интересного»

Действительно, всем очень понравилась эта экскурсия. Мальчишки и девчонки затаив дыхание слушали об открытиях

в Арктике, о достижениях советских и российских учёных. Им было интересно узнать о жизни животных и растений в суровых арктических широтах. Понравились ребятам и интерактивное путешествие на Северный полюс, и наблюдение за звёздным небом. Но самым захватывающим моментом стали опыты с жидким азотом. Нам продемонстрировали, как низкие температуры могут влиять на живые организмы и различные материалы.

Музей занимательных наук САФУ предлагает и другие интересные мероприятия для учащихся разного возраста. Думаю, что мы продолжим сотрудничество с музеем и узнаем ещё очень много интересного.

Классный руководитель  
3 Б класса Зуева Т.В.



## Путешествие по детству



Ученикам нашей гимназии выпала удача побывать в Гайдаровской библиотеке на онлайн-встрече с Мариной Семеновной Аромштам.

Марина Семеновна Аромштам - известный писатель, журналист, педагог, главный редактор сайта «Папмамбук» и автор самых разных книг: и о воспитании, и художественных для малышей, для подростков и даже для взрослых... Мы с нетерпением ждали того момента, когда перед нами появится этот удивительный человек. К большому сожалению, в сети возникли небольшие неполадки, и мы не сразу смогли увидеть писательницу. Несмо-

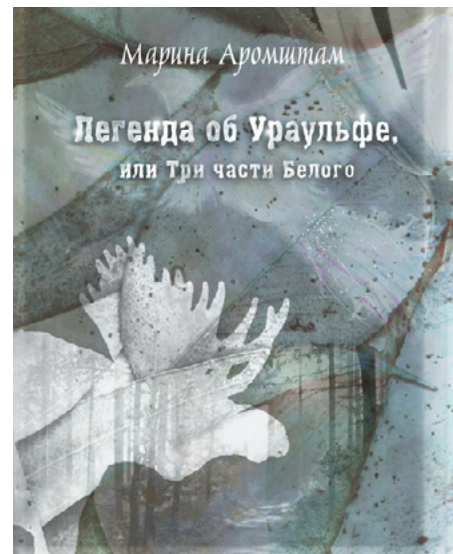
тря на это, голос писательницы нам был слышен. Ребята с пристрастием задавали вопросы Марине Семеновне и очень внимательно её слушали. Оказалось, многие из написанных ею книг основаны на реальных событиях. Например, повесть «Когда отдыхают ангелы». Марина Семеновна Аромштам на протяжении 20 лет работала учителем начальных классов, и прототипами героев книги стали её ученики и она сама! И игра про драконов была именно такая, как в повести!

Самое любимое её произведение написано в жанре фэнтези. Это «Легенда об Ураульфе, или Три части белого». Пейзаж, описанный в произведении, она придумала ещё задолго до написания рассказа. А через 4 года после создания книги она вместе со своими учениками отправилась в археологический заповедник Танаис в Ростовской области. Она считала, что ребятам будет интересно столкнуться с историей в реальности. И что же она обнаружила?.. Перед ней возник точно такой же пейзаж, который она себе навоображала!» Это не иначе как мистика!» - говорит она.

В этом году в издательстве «Время» Марина

Аромштам опубликовала новую повесть о возникновении письменности «Другая дорога». По её словам, это приложение-продолжение повести «Когда отдыхают ангелы».

И вот встреча уже подошла к концу, как свершилось чудо: перед нами на экране появилось лицо писательницы. Наконец мы увидели её. На радостях, мы сразу же помчались фотографироваться с ней. Со встречи мы ушли очень довольные, дав обещание обязательно прочитать все её произведения. Я надеюсь, вы заинтересовались этим автором и тоже захотите прочитать все её книги.



Жданова Виктория, 10 Б класс  
Фотограф Г.Н.Лазарева,  
главный библиотекарь



## Школьная форма – необходимость

Большинство школ Архангельска с сентября 2014 года ввели обязательный атрибут ученика: школьную форму. В 21 гимназии форма существует достаточно давно: строгий тёмно-синий костюм с белой рубашкой. Однако не все ученики стремятся к соблюдению школьного правила, всегда находятся люди, которые стремятся выделиться. Мы решили разобраться, действительно ли нужна форма, и выявили некоторые плюсы и минусы.

### Гордость за принадлежность к школе

Споры о необходимости школьной формы велись очень долго и ведутся до сих пор, но большинство считает форму необходимой. Ребёнок, одетый по форме, начинает думать иначе, вести себя по-другому. Строгая форма одежды положительно влияет на самоконтроль и дисциплину, создаёт деловую атмосферу, что необходимо для занятий. Ребёнок начинает более продуктивно учиться, когда думает не о том, как одет тот или иной ученик, а о том, что даёт ему на уроке преподаватель.

В школах, где нет единой формы, учителям приходится прилагать несколько больше усилий для поддержания дисциплины, нежели в тех школах, где форма всё-таки есть.

Сами школьники во многом согласны с важностью формы. *«На мой взгляд, школьная форма всегда необходима. Она не только красит нашу гимназию, но и подчёркивает официальный стиль. Без общепринятого*

*формата одежды многие начнут оценивать друг друга, по-явится зависть, а это не особо хорошо. Единственное, что я могла бы занести в минус, так это то, что в некоторых школах форма чересчур строгая, можно даже сказать, что она ущемляет волю детей»,* – поделилась с нами своим мнением Настя Юфрякова, ученица 9 класса.

Стандарт общепринятой формы воспитывает чувство принадлежности к школе. Несомненно, всем бы хотелось, чтобы ученики гордились своей принадлежностью к своей школе. Некоторые учебные заведения приходят к хитрости: вводят форму несколько иную, отличающуюся от остальных школ. Например, в гимназии №6 и школы «Ксения» цвет пиджака должен быть бордового цвета, в гимназии №3 цвет формы у старших классов должен быть чёрным, у младших – зелёный. На мой взгляд, это даёт детям чувствовать себя частью чего-то особенного. Кто-то даже может гордиться тем, что носит форму не такую, как его друг или подруга.

### Минусы в плюсах

Конечно, деловой дресс-код не идеален: унификация приводит к обезличиванию.

Школьная форма лишает индивидуальности в одежде у учеников. Если посмотреть со стороны, может показаться, что все одинаковые, словно мы – серая масса, однако это не со-всем так. Люди, стремящиеся выделиться, делают это и в рамках формы, принятой в гимназии. Кто-то при-

ходит на занятия в рубашке с принтом, кто-то к классической белой рубашке подбирает аксессуар, например, ожерелье. Кто как стремится разнообразить повседневную школьную форму, и это, несомненно, плюс.

Самый большой недостаток формы – это то, что ребята попросту устают каждый день носить одно и то же.

В гимназии нашлись учащиеся, которые держат свою позицию на «резко против». Ученица 10 класса, Марина Немонова так прокомментировала ситуацию: *«Это утомительно: каждое утро вставать и думать: «Эх, опять я сегодня в тёмно-синем. Где же моя свобода в выборе того, что я могу носить?» Мы не хотим быть серой массой, а нас всё равно заставляют ею быть. Мы не хотим носить форму, а нас убеждают, что это правильно. Нам диктуют, как жить – это не есть хорошо».*

Мы долго разбирались с необходимостью школьной формы. В результате пришли к выводу, что форма всё-таки нужна и полезна. Многие это поддерживают, хотя есть и те, кто категорически против формы. Сколько людей, столько и мнений. Конечно, сегодня мы вряд ли сможем обойтись без всеобщей школьной формы: отмена её может привести к откровенным перегибам в выборе одежды школьниками. Но дать ученикам день на чистку и стирку формы, на отдых от повседневной одежды стоит, хотя бы раз в четверть.

Анастасия Подоплёкина,  
10 Б класс

## Фестиваль «Французский? Это здорово!»

В рамках Фестиваля французского языка «Французский? Это здорово!» и с целью расширения страноведческих знаний о французской культуре, о знаменитых людях Франции прошли два конкурса: на лучший кулинарный рецепт и конкурс «Самое главное платье» (маленькое чёрное платье).

В конкурсе на самый оригинальный рецепт французского блюда оказалось много победителей. И не только потому, что итоги подводили в каждом классе, просто у нас оказалось много учащихся, которые знают французскую кухню!

Самым интересным оказался конкурс «Маленькое чёрное платье». Девиз конкурса: «Обязательно «пригласите» изобретение великой Коко Шанель в свой гардероб. Помните, мода меняется, а стиль — остается навсегда!»

Маленькое черное платье — обязательный атрибут гардероба каждой современной девушки, которой присущи изысканный вкус и чувство стиля. Оно — самая знаковая вещь в истории моды — Маленькое Черное Платье. Изобретенное почти сто лет назад великой Коко Шанель, оно не утратило своей актуальности и сегодня и не выйдет из моды еще спустя столетия.

Девушки, участвующие в конкурсе, должны были быть одеты в платье в стиле «Шанель» для участия в фотосессии, которая состоялась 15 марта в перемены после 3 и 4 урока в актовом зале.

Каждой фотографии был присвоен номер. Из лучших фотографий была сделана презентация для показа в вестибюле. Итог подвели зрители закрытым

голосованием. Кроме 1-2-3 места, все фотографии участвовали в следующих номинациях:

«Самое красивое платье»,  
«Самые красивые аксессуары»,  
«Самая лучшая фотография»,  
«Самое красивое платье».

**Самым красивым платьем стало платье Софьи Мининой.**

**Самые понравившиеся аксессуары были на Екатерине Плахтиной!**

Ну и самым незабываемым зрелищем стал ежегодный, уже девятый, праздник французской песни! От классических песен Джо Дассена до современного рэпа — диапазон наших талантливых учеников! Смотрите фотографии и делайте выводы: французский — это здорово! И это правда!

Л.Л.Грицюк,  
заместитель директора по УВР



## Десять причин для того, чтобы изучать французский!



### *1. Язык, на котором говорят во всем мире.*

Более 200 миллионов людей на пяти континентах говорят на французском языке. Международная организация Франкофонии объединяет 68 государств.

### *2. Язык успешной карьеры.*

Владение французским языком – это залог успеха на международном рынке труда в различных сферах деятельности (розничная торговля, автомобилестроение, индустрия роскоши, авиастроение, транспорт, аграрная и пищевая промышленности). Франция является одним из основных экономических партнеров. Ашан, Данон, Шнайдер электрик, Рено, LVMH – это предприятия, прочно укрепившиеся на русском рынке... Владение французским языком – одно из преимуществ для получения должности в этих компаниях.

### *3. Язык культуры.*

Французский язык является международным языком различных областей культуры. Каждый урок французского языка неизменно сопровождается погружением в мир моды, кулинарии, искусства, архитектуры и науки, мир французского кино и песни. Французский – это язык Виктора Гюго, Мольера, Леопольда Седара Сенгора, Эдит Пиаф, Жан-Поля Сартра, Жюльет Бинош и Зинедина Зидана.

### *4. Язык путешествий.*

Франция – одно из основных туристических направлений. Более 70 миллионов туристов ежегодно посещают Францию. Французский также может пригодиться во время путешествий в Африку, Швейцарию, Канаду, Монако, на Сейшельские острова...

### *5. Язык для получения высшего образования во Франции... или в России в рамках франко-российских программ двойных дипломов!*

Студенты, владеющие французским языком, могут претендовать на стипендии французского правительства на обучение во Франции по различным специальностям и получить диплом международного образца. Существование 140 программ франко-российских двойных дипломов делает Францию одним из приоритетных партнеров России в этой области.

### *6. Один из двух основных международных языков.*

Французский является одновременно рабочим и официальным языком ООН, Европейского Союза, ЮНЕСКО, НАТО, Международного Олимпийского Комитета, Международного Красного Креста и международных юридических инстанций. Французский – это язык трех столиц европейской интеграции: Страсбурга, Брюсселя и Люксембурга. Владение французским языком является обязательным условием для тех, кто планирует строить карьеру в международных организациях.

### *7. Язык познания мира.*

Французский является третьим

языком по распространенности в интернете после английского и немецкого. Владение французским языком позволяет изменить взгляд на мир посредством общения с франкоязычными собеседниками, живущими на пяти континентах, и получения информации из международных СМИ на французском языке (TV5, France 24, Radio France Internationale).

### *8. Язык приятный для изучения.*

Вопреки сложившемуся мнению французский язык не так сложно изучать. Большое количество учебных пособий как для детей, так и для взрослых помогают изучать французский в игровой форме. Они позволяют быстро достичь уровня, необходимого для общения на французском языке.

### *9. Основа для изучения других языков.*

Изучение французского языка помогает изучать и другие языки, особенно романские (испанский, итальянский, португальский, румынский), а также английский, так как более 50% современного словарного запаса английского языка были заимствованы из французского!

### *10. Язык любви и науки.*

Изучение французского языка – это, прежде всего, наслаждение красотой, богатством и мелодичностью, не зря французский также называют языком любви. Французский язык по строению относится к аналитическим языкам, которые структурируют мысль, позволяют развить критическое мышление, необходимое для ведения дискуссий и переговоров.

## Выставка «Оружие Победы»

Совсем недавно в нашу гимназию приезжала выставка образцов оружия времен Великой Отечественной войны, организованная центром «Патриот». Естественно, многие ученики

не пренебрегли возможностью узнать и увидеть что-то новое.

Учащимся всех классов нашей гимназии была предоставлена возможность по-

держать и даже научиться собирать и разбирать оружие, созданное ещё во времена Великой Отечественной войны.

**Аникиева Вика,  
6 Б класс**



## Итоги классных коллективов на 01 мая 2016 года

	Литейка 1 сентября	Смотр школьной формы № 1 Малая Маргаритинская январка	Смотр классовых уголков 1	День учителя	Неделя благотворительной помощи	Неделя защиты животных	Посвящение в гимназисты	Смотр классовых уголков 2	Правдиве, повс. Дню Матери	Архангельск – город воинской славы!	Сбор макулатуры "Макулатура на благотворительность."	Украшение гимназии к НГ	Поздравление гимназистов с НГ	Украшение классов к НГ	Январка «Новогодние фантазии»	Смотр классовых уголков 3	Смотр классовых уголков 4	КТД "День Защитников Отечества" КТД	"День Святого Валентина"	Смотр школьной формы 2	Прощание с Букарем	Январка "Город мастеров"	КТД "8 Марта"	Смотр классовых уголков 5	Всего	Место
1Б	4	4	4	0	4	4	4	4	0		3			3	4	4	4		4	4	4	4	4	4	58	
2А	3	4	4	0	4	4		3	4		3			3	4	3	2		3	4	4	4	2	2	54	
2Б	4	4	3	4	4	4		4	4		4			3	4	4	4		4	4	4	4	4	4	66	1
3А	4	4	2	4	4	4		4	4		3			3	3	1	1		4	4	4	4	1	1	50	
3Б	4	4	4	4	4	4		3	4		3			3	4	3	2		4	4	4	4	3	3	61	3
4А	3	4	3	0	4	4		3	4		3			3	4	4	4		3	4	4	4	4	4	54	
4Б	4	4	3	4	4	4		3	4		4			3	4	4	4		4	4	4	4	3	3	64	2
5А	3	4	4	4	4	4		2	4		3			2	3	1	2		3	4	4	4	1	1	48	
5Б	3	4	4	0	4	4		2	2		4			4	4	3	4		1	4	4	4	2	2	49	
6А	3	3	2	0	4			0	0	4	3			4	4	1	1		3	2	4	3	4	3	41	
6Б	2	2	2	0	4			2	0	4	4			1	2	1	1		3	3	4	2	2	37		
6В	3	3	2	4	4			3	4	4	2			3	3	1	0		0	3	4	2	2	45		
7А	2	3	0	4	4		4	0	0		2			4	3	2	1	4	2	3	4	1	1	39		
7Б	2	3	3	0	4		4	4	0		3			3	3	4	4	4	0	3	4	3	3	47		
8А	1	4	2	4	4			2	0		1			3	3	2	1		1	3	4	3	3	34		
8Б	3	4	4	4	4			4	0		2			4	4	4	4		3	4	4	4	4	52	2	
9А	2	3	4	0	4			4	0		4			2	2	3	3	4	0	4	3	4	4	50		
9Б	4	4	4	4	4			3	0		2			4	4	3	3	4	2	4	4	4	4	61	1	
10А	2	2	3	0	4			0	0		1	4		2	2	1	4		2	1	4	3	3	31		
10Б	2	3	4	4	4			4	0		2	4		4	2	4	4		2	2	2	2	2	47		
11А	4	3	2	4	0	4		4	0		1		4	0	1	2	1		2	2	4	3	3	37		
11Б	4	1	2	4	4	4		4	0		1		4	4	2	4	4		2	3	4	4	4	51	3	

**Главный редактор:** Шелашская Ю.В.

**Выпускающий редактор:** Аникиева Ю. (11А)

**Верстка:** Антоновская Карагоз М.И.

**Корреспонденты выпуска:** Плечова Л. (10Б), Жданова В. (10Б), Подоплёкина А. (10Б),

Аникиева В. (6Б), Зуева Т.В., Грицок Л.Л., Правилова О.А., Лазарева Г.Н.

